



Association des Amis du Musée de l'Air

Le 19 novembre, un conseil d'administration s'est tenu pour faire le point des actions qui ont été lancées et celles qui le seront.

Notre secrétaire administratif, Roger Vergnet, a démissionné et finira ses activités fin décembre. L'AAMA le remercie de son excellent travail effectué pendant cette dizaine d'années. Pour le remplacer un débat est ouvert pour déterminer si l'association continue avec un salarié, avec le coût que cela représente, ou fait appel au bénévolat. Un volontaire, guide de l'AAMA, s'est proposé pour tenir ce poste un jour par semaine. Une autre personne serait la bienvenue. Si parmi vous quelqu'un est intéressé pour s'investir dans notre association, il ne faut pas hésiter à nous contacter.

En ce qui concerne Pégase, de part le fait notre Président François Chouleur devient le directeur de la publication, et notre Secrétaire Général, Alain Rolland, devient provisoirement rédacteur en chef. Michel Liebert, qui a déjà assuré cette fonction, va l'aider dans cette tâche. Le prochain numéro de notre revue sortira comme prévu en décembre et d'autres articles sont disponibles pour la suite. Une discussion s'est amorcée pour proposer dans le futur, une version numérique, pouvant réduire ainsi le coût d'impression.

Roger Robert, notre trésorier, a détaillé les comptes. Des rendez-vous sont déjà pris auprès des banques pour valider les nouvelles signatures et discuter des placements effectués il y a quelques années.

Il s'avère que notre matériel informatique devient de plus en plus inopérant. Il est donc prévu d'investir pour le remplacer.

Jean-Pierre Tron est chargé de réaliser un règlement intérieur qui n'existait pas encore. Une première mouture est déjà écrite. Les membres du Conseil vont l'étudier pour présenter un texte à la prochaine Assemblée Générale.

Le 12 novembre le bureau de l'AAMA est venu se présenter au comité de direction du Musée. Nous sommes invités à y participer plus régulièrement (environ une fois par trimestre) et ce dès janvier.

Jacques Suspène, Secrétaire Général adjoint chargé des relations entre le Musée, l'Armée de l'Air et l'AAMA, indique que la scénographie autour du Mirage IV, inaugurée en septembre et que l'AAMA finance pour partie, sera améliorée. Matériels, et mannequins seront rajoutés et le nom de notre association sera mis en avant.

En ce qui concerne l'hangarette prévue pour abriter le vautour, le projet est abandonné. Les trois exemplaires déjà montés par le Musée ne resteront pas à leur place. Le SIAE demande quelles soient démontées pour le salon 2015. Elles devraient prendre place dans la « rue » (entre le hall Concorde et les autres halls), mais il manque d'espace pour une quatrième (plus grande pour le Vautour).

La décision a été prise de transférer le budget alloué pour un autre projet : améliorer et animer le hall des prototypes.

Exemple : des vidéos montrant les essais en vol, les pilotes, mécaniciens, ingénieurs et techniciens. Notre association va s'atteler à rédiger un premier synopsis en collaboration avec le Musée de l'Air.

Le Directeur de la conservation du Musée, Christian Tilatti, a dévoilé la future scénographie du hall de la Cocarde. Ce projet initié par l'AAMA, dans lequel s'étaient investis Roger Vergnet, Philippe Hazebrouck et Jacques Suspène, n'avait pas pu se réaliser, car les portes du hall ne peuvent plus s'ouvrir sans risque.

Seul moyen restant, repenser la présentation. Maintenant le projet est finalisé et accepté par toutes les parties. Notre association félicite Jacques Suspène de son investissement dans ce dossier.

Le chantier sera terminé fin 2014. Il y aura trois thèmes principaux avec de nombreux objets et maquettes : les débuts, les missions et les métiers. Les vélums disparaîtront ainsi que les avions se trouvant sous la mezzanine (le Payen, le Hirsch et l'Hurel-Dubois).

Comme vous pouvez le lire, l'AAMA est très active et nous vous informerons régulièrement.

N'oubliez pas que vous pouvez nous suivre sur [Facebook](#) pour avoir les dernières infos de l'AAMA et du Musée de l'Air. **C'est gratuit, sans s'inscrire et sans danger !**

Vous pouvez aussi visiter notre [site](#).

A bientôt.

Si vous ne voulez plus recevoir cette note, il suffit de nous envoyer votre choix avec la fonction « Répondre » de votre navigateur.