



*Aux côtés du Musée de l'Air et de
l'Espace depuis 1951*

*Association des Amis
du Musée de l'Air*

Reconnue d'utilité publique

*La Missive n°37
Janvier de l'an 2017*

Bonjour chers **A**mis du **M**usée de l'**A**ir.

Voilà cette année 2017 qui débute et apportera de nombreux changements, soyez-en certains !

Ça commence par la [réunion du Bureau](#) de l'AAMA le 10 janvier.

Jean-Pierre Lopez, vice-président a fait le point sur la réunion du réseau TAMS qui s'est déroulée le 9 janvier. Elle concernait l'élaboration de l'ouvrage commun à nos associations. Le plan initial a fait l'objet de discussions et il y a

consensus pour le premier chapitre sur l'état de la France et de ses forces au début de la Première Guerre Mondiale. Les chapitres suivants porteront sur les évolutions tactiques, techniques et le chapitre final sur la pérennité contemporaine.

Un projet pour la défiscalisation des frais engagés par nos guides et nos bénévoles est arrivé à son terme. Etudié par notre vice-président **Alain Genter**, cette disposition sera effective dès cette année. Nos volontaires en seront avertis en temps et en heure.

Une semaine plus tard, le 17 janvier, c'était au [Conseil d'administration](#) de se retrouver.

Malgré le peu de temps qu'il a pu nous consacrer, **Gilles Aubagnac** a été très complet sur les informations qu'il nous a délivrées.

La gestion des avions déposés de la Grande Galerie est très compliquée à cause des travaux de la façade ouest de l'aérogare (côté pistes). La Conservation attend avec impatience la livraison du bâtiment « Bois et toile » en construction aux réserves de Dugny.

Il rappelle que la Grande Galerie, ou plutôt l'aérogare, est inscrite sur la liste complémentaire des monuments historiques et qu'au final les voutes seront totalement visibles pour redonner l'aspect des années 30.

Les passerelles, qui permettaient de voir des avions par le haut, seront supprimées mais la galerie intérieure haute d'origine, côté piste, sera accessible au public.

Peu, ou pas, d'appareils seront suspendus, de par les normes imposées. Des choix, difficiles, seront faits pour l'exposition des machines. Toutes ne pourront reprendre leur place.



L'entrée du Musée se fera, comme prévu, au centre de l'aérogare. La partie nord, consacrée aux ballons et dirigeables (XVIIIe et XIXe siècle) puis des pionniers jusqu'en 1913, aura un parcours en « U ». Un passage derrière les comptoirs « Arrivée » et « Départ » dans la salle des huit colonnes permettra d'accéder à la partie sud consacrée à la Première Guerre Mondiale. Le parcours sera ici linéaire, avec juste un couloir de circulation, côté parking voiture, rejoignant l'accueil, là où la luminosité est préjudiciable pour les collections. L'ancien espace consacré aux ballons pourrait être utilisé pour augmenter la surface de ce hall. L'avantage est qu'il n'y a pas de lumière naturelle et pourrait ainsi accueillir les pièces les plus fragiles.

Il nous informe qu'en particulier le SPAD VII « Vieux Charles » de **Georges Guynemer** donne quelques signes d'inquiétude. Cet avion, restauré par le Musée de l'Air, appartient au Musée de l'Armée. Exposé depuis 30 ans, il a subi cette lumière naturelle et les différences de dilatation de l'entoilage d'origine collé sur un revêtement posent des problèmes de sauvegarde. Une étude pour une restauration va être lancée avec le Musée de l'Armée faisant appel aussi à des compétences extérieures.



Le financement des travaux de l'aérogare se monte à environ 21 millions €. Pour la muséographie le montant est seulement d'un million pour une surface de 3000 m². Soit Un peu plus de 300 €/m², beaucoup moins que pour la rénovation du [hall de la Cocarde](#).

Notre président **François Chouleur** avait déjà eu des entretiens avec la Conservation qui nous demande un appui dans ce sens.

Dans notre politique de soutien nous souhaitons volontiers participer à ce programme mais pour des réalisations visibles et pérennes. L'AAMA s'est déjà engagée pour contribuer à la restauration de la nacelle du dirigeable « La France » et nous pourrions augmenter notre donation pour nous associer à une belle restauration, qui pourra être une vitrine pour notre association. Pour donner un ordre de grandeur, la restauration de la nacelle du dirigeable Dupuy de Lôme a coûté 70 000 € (voir à la fin de ce [reportage](#)). Le Bureau va se pencher sur cette demande et la proposera lors de **l'assemblée générale du 18 mars**. C'est une bonne raison de plus pour venir à notre assemblée.

Plusieurs membres du Conseil, qui sont également guides de notre association (la passion est envahissante), se sont revus le 21 qui suivait, lors de la [réunion des guides](#) de l'AAMA.

Pour nos guides des changements sont également prévus. Les conditions d'agrément de la fonction de guide des musées nationaux, à caractères techniques et scientifiques, vont donc changer. Le groupe doit absolument

s'adapter à cette nouvelle procédure afin de répondre le mieux possible aux éventuels règlements, ou lois, qui pourraient les empêcher d'effectuer ce rôle si important pour l'association et le Musée de l'Air.

En résumé : une commission sera rapidement formée et désignera quelques guides, parmi les plus aguerris, pour remplir le rôle de formateur.

Les candidats devront suivre plusieurs visites avec ces formateurs, qui ensuite les superviseront pendant des présentations partielles.

Après qualification, le candidat pourra effectuer seul sa mission.

Afin de garder un niveau de qualité suffisant, chaque guide AAMA devra réaliser un nombre de visites minimum dans l'année. Ce seuil sera à pondérer selon que le guide soit retraité, plus disponible, ou actif. Il faut aussi prendre en compte les visites lors des événements, comme la Nuit des musées, les Journées du Patrimoine..., et qui ne sont pas répertoriées dans le total final.

Le sort, le triste sort, a voulu que le jour de la réunion des guides AAMA, l'un d'eux nous quitte : [Christian Guillot](#).

Il fait parti de cette cohorte de bénévoles et de guides qui depuis plus de 35 ans se sont dévoués pour le Musée de l'Air.

Ne les oublions pas.

Pour la neuvième fois, notre Amie **Catherine Loubet** a invité des membres de l'AAMA dans son émission de radio sur [IdFM98](#).

Le 12 janvier, sur Concorde, ce fut **Pierre Grange**, pilote, et **Patrick Sevestre**, technicien d'escale, adhérents AAMA. Ils accompagnaient **Caroline Cadier**, hôtesse et chef de cabine.

A écouter directement [ICI](#).

Pour ceux qui voudraient effectuer un virement pour leur adhésion et/ou abonnement à Pégase, nous vous communiquons notre relevé bancaire :

IBAN FR76 3000 4009 6300 0053 1451 810

BIC BNPAFRPPXXX

Titulaire : AAMA

Pensez en même temps à nous en faire part sur notre fiche [contact](#) ou par mail aama@museeairespace.fr, en précisant votre nom, prénom et numéro adhérent AAMA.

Nous vous remercions de continuer d'être à nos côtés.

**Nous rappelons à nos bénévoles et surtout à nos guides,
qu'afin de bénéficier de la couverture de notre assurance,
il faut qu'ils soient à jour de leur cotisation.**

En 2010 le blog du Musée de l'Air annonçait l'arrivée d'un [Airbus A380 au Musée](#). Mais c'était le 1^{er} avril !

Par la suite la blague devenait sérieuse et réelle. Nous l'annoncions dans notre [Missive de décembre 2014](#), mais ce fut plus compliqué que prévu. Nous devons avoir une attitude de réserve, mais maintenant c'est officiel : l'Airbus A380 MSN004 partira de Toulouse Blagnac le mardi 14 février, à 14h15, pour poser ses roues une ultime fois sur le tarmac du Bourget vers 15h45. Après une cérémonie d'accueil, le Musée de l'Air le prendra en charge. Il est projeté de l'aménager pour recevoir du public, comme le Boeing 747. Ce sera une pièce maîtresse de l'exposition statique extérieure.

Les travaux au Musée de l'Air nous empêchent d'accéder à nos bureaux et notre secrétariat en est affecté. Privilégiez de nous contacter par mail (aama@museeairespace.fr) ou par la fiche [contact](#) de notre site. Evitez de laisser un message sur notre répondeur téléphonique, les lignes étant actuellement coupées.

Samedi 18 mars 2017 à 10h

Date à ne pas rater : notre assemblée générale 2017.

Venez nombreux pour apporter votre soutien.

**Vous voulez tenter l'aventure avec l'AAMA et prendre des responsabilités ?
Des mandats au Conseil d'administration sont disponibles.
Contactez-nous pour avoir des renseignements ou nous rencontrer !**

Afin de fluidifier l'émargement lors de l'assemblée générale, nous demandons à nos adhérents qui viennent, de renouveler leur cotisation avant, dans la mesure du possible. Prenez en compte également le filtrage et le contrôle à l'entrée du Musée.

Bulletin d'adhésion.

A bientôt.

Vous pouvez télécharger **la version PDF de cette Missive**.
Consulter les **archives** des Missives de l'AAMA.

Vous pouvez nous suivre sur **Facebook** ou sur **Twitter** pour avoir les dernières infos de l'AAMA et du Musée de l'Air.

Vous pouvez aussi visiter notre **site**.

Si vous ne voulez plus recevoir cette note d'informations, il suffit de nous envoyer votre choix avec la fonction « Répondre » de votre navigateur.

Association des Amis du Musée de l'Air

Aéroport Paris le Bourget - B.P. 173 - 93352 Le Bourget CEDEX

Tél : 01 48 35 92 38

Email : aama@museeairespace.fr