



*Aux côtés du Musée de l'Air et de  
l'Espace depuis 1951*

*Association des Amis  
du Musée de l'Air*

*Reconnue d'utilité publique*

*La Missive n°40  
Avril de l'an 2017*

**B**onjour chers **A**mis du **M**usée de l'**A**ir.

**D**ébut de mois particulièrement agréable. C'était la 7<sup>e</sup> édition du Carrefour de l'Air, et pour une fois sous le soleil.

Nous notons avec plaisir que parmi les nouveaux adhérents qui ont rejoint notre association se trouve l'écrivain **Claude Thollon-Pommerol** (en photo ci-dessous lors de ce week-end) qui nous avait écrit un très bel article dans notre [Pégase n°162](#).



Vivez ces trois jours grâce à notre [reportage](#) complet.

Pour ceux qui n'ont pas assisté aux conférences, vous pouvez les écouter sur le site [Canal U](#).

**I**l faut être également sérieux. Ce fut le cas le 8 avril lors du [Conseil d'administration](#) où le nouveau Bureau a été élu. Sa composition vous a été donnée dans notre précédente Missive.

**Catherine Le Berre**, qui a eu la gentillesse de venir ce samedi matin, a confirmé que l'ancienne directrice **Catherine Maunoury**, en plus de sa présidence de l'[Aéro-club de France](#), était chargée par la Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives (DMPA) d'une mission de rayonnement du Musée de l'Air et de l'Espace.

Elle a proposé, en accord avec la Conservation, que notre association, qui a déjà acté un financement pour la restauration de la nacelle du dirigeable « La France », pourrait investir dans la restauration du [Blériot IX](#) (oui 9 !), appareil unique nécessitant un gros travail ; d'une aile inférieure droite de SPAD VII dans « son jus » d'époque avec des traces de combat et qui sera disposée dans une vitrine ; de 10 grandes affiches du XIXe siècle en particulier sur **Godard** et **Nadar** restaurées avec l'expertise du Centre de Recherche et de Restauration

des Musées de France ([C2RMF](#)), ainsi que l'acquisition d'un fond de documents sur l'aérostation.

Une convention de mécénat sera signée et notre forte contribution, respectant l'objet même de nos statuts, sera étalée sur trois ans.

L'AAMA sera incluse au comité de suivi de la scénographie de la Grande Galerie pour être régulièrement informée de l'évolution de nos engagements.

**L**a dernière semaine du mois fut très chargée. Lisez notre [reportage](#) et saluons tous ceux qui se démènent pour que notre association soit au niveau dans le seul but d'aider le Musée de l'Air et de l'Espace. Rassurons ceux qui seraient tentés de s'investir à nos côtés que ce n'est pas toujours aussi intense.

Le Bureau a décidé d'arrêter les abonnements internet et téléphonique qui nous sont inutiles actuellement et lorsque nous réintégrerons nos locaux nous choisirons d'autres solutions. Nous diminuerons également le nombre de nos comptes bancaires afin d'en réduire les coûts.

Lors de la signature de notre convention, **Christian Tilatti** a proposé de venir à notre réunion du Bureau en mai pour nous apporter plus de précision sur l'estimation du coût de la restauration de la nacelle du « La France ». Il devrait se situer entre 80 000 et 100 000€. Il est actuellement prévu que cette restauration se déroule directement dans la Grande Galerie, ce qui nous permettra aussi de visiter régulièrement ce chantier.

Pour les autres restaurations : l'aile de SPAD VII est estimée à 50 000€ ; les affiches également ; seul le Blériot IX n'a fait l'objet d'aucune estimation.

La convention de mécénat se signera pour un étalement de notre participation au fur et à mesure de la progression des travaux sur trois années. Lorsque ces pièces seront exposées, il sera bien évidemment fait mention de notre contribution financière.

Le général **Vitry** a confirmé que le hangar « bois et toile » baptisé [Jean-Paul Béchât](#) sera inauguré la veille d'Aéropuces. Lors de cet événement les réserves de Dugny seront accessibles au public. Nous rappelons que cette année, les ateliers de Dugny ne seront pas ouverts aux visiteurs lors des Journées du Patrimoine les 16 et 17 septembre, à cause de la Fête de l'Huma.

**Jean-Pierre Lopez** nous a informés que la commémoration de la traversée de **Lindbergh** est bien enclenchée. Il y aura bien une cérémonie réservée aux invités au niveau de la plaque située sur le tarmac, suivie d'une autre au rond-point Lindbergh avec la statue de l'aviateur et un cocktail au Musée de l'Air. **Erik Lindbergh** ne sera hélas pas présent, étant déjà engagé outre-Atlantique. Par contre, il a écrit un texte qui sera lu lors de cette journée.

**L'**Association des Amis du Musée de l'Air félicite le capitaine **Sylvain Champonnois**, membre du Conseil d'administration, qui a obtenu le prix Alfonse Malfanti lors de la soirée des prix littéraires à l'Aéro-Club de France le 10 avril. Son livre **Henry Potez**, qui fut notre président de 1958 à 1981, coécrit avec **Stéphane Demilly**, député-maire de la ville d'Albert, a été présenté dans le Pégase n°163 de décembre 2016.

(S. Demilly, R. Potez, fils de Henry, C. Maunoury, S. Champonnois en uniforme et l'éditeur. Photo provenant du site [Spacemen1969](http://Spacemen1969))



**Alain Rolland** a fait une autre visite spéciale, le 5 mai pour le journal « Les Echos » sur le Concorde, qui fut diffusée en direct sur leur Facebook.

Notre président qui a été pilote à la Postale sur [Transall](#) et commandant de bord Air France sur [Boeing 747](#) connaît fort bien l'histoire et la technique sur l'icône du Musée de l'Air. Cette vidéo a été visionnée plus de 20 000 fois. Joli coup de pub pour nous et le Musée !

**[Regardez et écoutez sa prestation.](#)**

(vidéo sur notre chaîne Youtube et non sur Facebook, donc aucun danger)

Nos guide **Dominique Abadie** et **Marie-Françoise Scibilia** organisent une visite au musée [Espace Air passion](#) situé à l'aéroport d'Angers le **mardi 13 juin** (hors période du salon du Bourget), jour de prédilection de présence des bénévoles de ce musée.

**Christian Ravel**, vice-président Patrimoine et Archives d'Angers-Loire-Aéroport et ancien directeur de ce musée, sera notre hôte et nous fera le plaisir et l'honneur de conduire lui-même la visite. Le nombre de place est limité à trente et réservé en priorité aux membres de l'AAMA.

Les adhérents intéressés se rendront sur place par leurs propres moyens (prévoir un peu moins de trois heures en voiture de Paris à l'aéroport d'Angers. Prendre la sortie n°12, à 20 km au nord d'Angers. L'entrée de l'aéroport est 200 m à droite de la sortie).

Le rendez-vous est fixé à 11h à l'entrée du musée. Les retardataires pourront rejoindre le groupe à 12h30 au restaurant de l'aéroport d'Angers (prix aux environs de 20€).

Pour faciliter l'organisation, chacun prendra les frais occasionnés à sa charge. L'assistance de l'AAMA se limitera à diffuser la liste des inscrits, leur adresse, numéro de téléphone et mail, en indiquant leurs intentions (départ de la région parisienne ou non, retour en région parisienne ou non, en voiture ou non), de façon à faciliter un éventuel covoiturage.

Afin de monter concrètement ce projet de visite enrichissante, notre Ami souhaite connaître le nombre d'adhérents qui seraient intéressés.

Si vous êtes tentés, faites-lui en part directement.

[dab.abadie@orange.fr](mailto:dab.abadie@orange.fr)

**L**e [Pégase n°164](#) est sorti. Les auteurs sont tous membres de l'AAMA et dans ce numéro plusieurs de nos adhérents nous ont apporté leur témoignage. Le comité de rédaction les remercie pour leur contribution et rappelle que les colonnes de notre revue sont ouvertes à tous, adhérents, ou non. Notez que l'index complet sur le site a été mis à jour.

**Pierre Brémard** et **Jacques Julien** remplacent **Alain Rolland**, devenu président, au poste de rédacteur en chef. Notre Ami **Pierre** est également coordinateur des guides et bien engagé dans la rédaction de l'ouvrage du groupe TAMS. Pour lui libérer du temps, nous recherchons un autre volontaire qui pourrait reprendre le rôle de rédacteur en chef, progressivement avec l'aide de tout le comité.

Si vous voulez tenter l'aventure ou si vous, ou une de vos connaissances, veut se lancer dans l'écriture.

[Contactez-nous.](#)

**L**a prochaine intervention de notre association sera lors de la [Nuit des musées](#), où seulement nos guides seront à la tâche. Le thème au Musée de l'Air sera la photographie aérienne. Toutes les informations [ICI](#).

**L'**appel aux volontaires pour le [salon du Bourget](#) a été fait. Il faut absolument que nos bénévoles et nos guides répondent rapidement et envoient l'ensemble des documents demandés afin que les autorisations nécessaires et obligatoires soient lancées suffisamment tôt. Il y a deux ans, quelques retardataires étourdis n'ont pu venir nous aider, faute d'avoir répondu rapidement.

[Nous rappelons également que tous les volontaires doivent être à jour de cotisation pour valider leur venue.](#)

**L**es travaux au Musée de l'Air nous empêchent d'accéder à nos bureaux avec pour conséquence de sérieuses difficultés pour notre secrétariat. Privilégiez de

nous contacter par mail ([aama@museeairespace.fr](mailto:aama@museeairespace.fr)) ou par la fiche [contact](#) de notre site.

Merci de ne pas laisser de message sur notre répondeur téléphonique, les lignes étant actuellement coupées.

**A** bientôt.

Vous pouvez télécharger **la version PDF de cette Missive**.

Consulter les [archives](#) des Missives de l'AAMA.

Vous pouvez nous suivre sur [Facebook](#) ou sur [Twitter](#) pour suivre l'actualité de l'AAMA et du Musée de l'Air.

Vous pouvez aussi visiter notre [site](#).

Si vous ne voulez plus recevoir cette note d'informations, il suffit de nous envoyer votre choix avec la fonction « Répondre » de votre navigateur.

Association des Amis du Musée de l'Air

Aéroport Paris le Bourget - B.P. 173 - 93352 Le Bourget CEDEX

Email : [aama@museeairespace.fr](mailto:aama@museeairespace.fr)