



*Aux côtés du Musée de l'Air et de  
l'Espace depuis 1951*

*Association des Amis  
du Musée de l'Air*

*Reconnue d'utilité publique*

*La Missive n°54  
Novembre de l'an 2018*

**B**onjour chers **A**mis du **M**usée de l'**A**ir.

**R**éunion du Bureau de novembre de notre association. Il y a de plus en plus de dossiers à traiter et comme l'a souligné, avec humour, notre vice-président **Jean-François Louis** ; « *Nous commençons à ressembler à une petite entreprise !* ». Ils sont tous bénévoles et les heures passées au profit de l'AAMA sont nombreuses. Mais, ils le font par plaisir.

[Lire notre reportage.](#)

Notez que six membres du Bureau étaient présents physiquement au Musée et que le secrétaire adjoint, **Jean-Luc Barbier-Martins** suivait les débats en visioconférence. Cela prouve leur engagement pour notre œuvre en faveur du Musée de l'Air.



Les réunions avec l'APCOS et le Musée de l'Air se succèdent pour les 50 ans du premier vol Concorde. Celle de novembre réunissait pour l'AAMA ; **Alain Rolland** (président), **Jean-François Louis**

(vice-président), **Pierre Gain** (trésorier), **Philippe Vauvillier** (trésorier adjoint) et **Alfred Wlodarczyk** (ancien guide AAMA ayant travaillé sur le programme Concorde). Puis pour l'APCOS ; **Pierre Grange** (président), **Patrick Sevestre** (également chargé de l'équipe Concorde AAMA) et **Alain Piccinini** (mécanicien navigant Concorde). Le Musée était représenté en particulier par la directrice du Marketing **Catherine Le Berre**. (Photo : réunion du 3 décembre) Vingt-six panneaux explicatifs détaillant les caractéristiques de Concorde, proposés par l'APCOS, sont d'ores et déjà choisis, des écrans diffusants des films d'archives sont prévus, des conférences avec des anciens navigants et des personnels techniques seront proposées ainsi que des visites guidées des supersoniques.

Plus technique : l'ouverture de plusieurs panneaux sur les machines et un simulateur de vol fourni par l'APCOS, qui constituera un dispositif phares pour les jeunes... et les moins jeunes.

Sous réserve : exposition d'un moteur Olympus, voire également la possibilité d'un panneau d'instruction (system trainer).

Une tombola serait organisée samedi et dimanche, donnant droit à deux visites commentées, chaque jour, du cockpit de F-BTSD.

Nous réfléchissons à la production de goodies pour l'évènement : maquettes, badges, stylos... et éventuellement un Pégase spécial Concorde.

Puis surtout, en complète synergie avec [l'équipe Concorde de l'AAMA](#), nous avons demandé la possibilité d'effectuer, de nouveau, des mouvements du nez du Concorde Sierra-Delta. Cet « évènement » exceptionnel attirerait sans nul doute au Musée un public de passionnés tout autant que le grand public.

Rappelons que le Sierra-Delta est le seul Concorde préservé, dont les systèmes

hydrauliques et électriques demeurent opérationnels grâce à notre équipe Concorde.

Concernant la reproduction d'une hélice dite *type Roland Garros*, citée dans la Missive du mois dernier, notre contribution ne se limitera pas qu'au financement, mais également au montage du dossier administratif. Nous le ferons en liaison avec un membre de [Memorial Flight](#), qui travaille aussi aux ateliers du Musée à Dugny.

Le Bureau a choisi la carte d'adhérent 2019. Le sujet est lié à notre actualité : le dirigeable *La France*. Elle sera disponible fin décembre et envoyée à nos membres qui ont déjà réglé leur cotisation pour 2019.

**Continuez à soutenir notre œuvre envers le Musée de l'Air et de l'Espace en restant adhérent de notre association.**

**Comment régler sa cotisation.**

**Bon d'adhésion.**

**Merci !**

*Pour les membres qui feraient un don lors du paiement de leur cotisation et qui n'auraient pas reçu de certificat fiscal AAMA, merci d'en faire la demande auprès du secrétariat :*

[aama@museeairespace.fr](mailto:aama@museeairespace.fr)

Notre campagne de financement participatif pour la nacelle du *La France* avance, mais le montant collecté reste encore éloigné de notre objectif. Nous remercions vivement tous nos adhérents qui ont apporté leur don, et ceux qui ont partagé l'information autour d'eux. Le Musée de l'Air et l'[Aéro-Club de France](#), après un entretien téléphonique entre **Catherine Maunoury** et **Alain Rolland**, nous ont particulièrement aidés en communiquant notre action sur les réseaux sociaux.

Il reste un peu plus d'un mois pour atteindre notre objectif : la restauration la plus complète possible de la nacelle du dirigeable *La France*.

Pièce unique du patrimoine de l'aéronautique mondiale.

**Continuez à partager auprès de vos proches, vos connaissances, sur votre lieu de travail, dans des associations...**

**N'attendez pas le dernier moment.**



La campagne  
de dons pour  
« Sauvez le  
dirigeable La  
France ».  
**Merci !**

Notre président  
**Alain Rolland** a  
assisté au Conseil  
d'administration  
du Musée de l'Air  
et de l'Espace, le

23 novembre. Nous pouvons juste en dire que la restructuration des services entamés depuis le début de l'année se poursuit mais, comme un peu partout, dans un contexte d'économies. A ce propos, le 8 novembre, le Bureau, représenté par **Alain Rolland**, **Jean-François Louis** et **Pierre Gain**, accompagnés de **Pierre Brémard** (coordinateurs des volontaires et bénévoles), ont rencontré nos nouveaux interlocuteurs du marketing, qui sont nos contacts pour l'organisation des visites guidées.

Il a été souligné que le Musée de l'Air et de l'Espace est le dernier des labellisés *Musée de France*, à maintenir la gratuité de l'entrée. Elle sera très probablement remise en cause dans un futur plus ou moins proche. De plus les dépenses énergétiques, pour les nombreux et vastes bâtiments, ont connu de fortes augmentations.

Notre président a été averti que nos bureaux seront délocalisés. Comme les autres associations, nous serons au-dessus du restaurant *L'Hélice*, dans les locaux actuellement occupés par le service Multimédia du Musée. La directrice **Anne-Catherine Robert-Hauglustaine** assure que nous n'y perdrons pas en surface. Cette position nous semble plus pratique d'accès et profite d'une vue exceptionnelle sur le tarmac, surtout lors des salons. Il restera à organiser le réaménagement à une date non encore précisée.

---



Le 28 novembre, **Gilles Aubagnac**, conservateur adjoint et commissaire de l'exposition [Trois pilotes, Une guerre](#), a été le guide à un groupe mixte de membres de l'AAMA, largement majoritaires, et

des possesseurs du Pass Infini du Musée. Nous vous avons envoyé une Missive spéciale pour vous y inscrire.

Pour tous ceux qui n'ont pas assisté à cette visite, voici un court reportage diffusé sur France 3 Ile-de-France le 7 novembre, quelques jours après [l'inauguration](#).

[Voir le reportage.](#)

---

**R**etrouvez notre président **Alain Rolland**, qui a enregistré deux émissions avec notre Amie **Catherine Loubet** pour la radio IdFM98. Cette fois-ci ce n'était pas dans le studio de la radio mais au Musée de l'Air, que nous remercions pour avoir facilité ce moment. La première émission concerne le hall de l'Entre-deux-guerres. [Pour écouter.](#) La deuxième émission concerne le hall de la Cocarde, rénové et [inauguré](#) en 2015. [Pour écouter.](#)

Découvrez toutes les autres émissions avec nos membres, sur notre site à la page [L'AAMA à la radio IdFM98](#) ou sur notre chaîne Youtube [AAMA Le Bourget.](#)

Vous pouvez aussi apprécier les œuvres exécutées par notre Amie **Catherine Loubet**, artiste peintre, sur sa page, d'[Art majeur.](#)



**Nous sommes persuadés que parmi nos adhérents, plusieurs ont des spécialités ou des connaissances aéronautiques et l'envie d'en parler.**

**N'hésitez plus.**

**[Contactez-nous !](#)**

---

**L**a réunion des *volontaires* de notre association se tiendra le 19 janvier 2019. Ce sera l'occasion de prendre connaissance des résultats de leur action donnés par le Musée de l'Air.

**[Voir la réunion 2018.](#)**

**[Revoir le travail de ce groupe qui existe depuis 35 ans !](#)**

---

**La date de notre assemblée générale a été fixée au samedi 23 mars 2019.**

**Bloquez cette date pour venir nous rencontrer et soutenir nos actions !**

**[Voir l'assemblée 2018.](#)**

---

**P**lusieurs membres de l'AAMA sont aussi de l'**[3AF](#)** (Association Aéronautique Astronautique de France). En particulier **Philippe Jung** et **Guy Schaeffer**, qui régulièrement organisent des conférences. La prochaine se déroule le samedi 8 décembre à Issy-les-Moulineaux sur **Pedro Paulet**, concepteur et expérimentateur du premier moteur-fusée à liquides à Paris.

**[Toutes les informations.](#)**

---

**U**n étudiant à la Haute-Ecole Arc de Neuchâtel (Suisse) en conservation-restauration a contacté le Musée de l'Air, qui nous a transmis sa demande. Dans le cadre de son cursus, il doit effectuer un travail sur les valeurs culturelles associées aux avions Dewoitine D.530 et Morane AI n°2283, conservés au Bourget.

Ces deux avions sont exposés, après restauration, depuis le **[Carrefour de l'Air 2016.](#)**

Pour cette étude, il a établi un questionnaire, d'une dizaine de questions, auquel vous pouvez répondre.



## Questionnaire.

### Actualités du Musée de l'Air et de l'Espace.

Nous vous l'annonçons dans notre Missive de mai 2018, l'émission *Des racines et des Ailes*, dans laquelle une partie était tournée au Musée de l'Air avec **Catherine Maunoury**, a été diffusée le 21 novembre. Nous avons sélectionné la partie qui concerne le Musée et aussi un beau survol de Meudon pour finir sur l'aéroport de Roissy.

[Voir l'émission.](#)

Le n°3 de la nouvelle revue Histoire Magazine est consacré à la guerre des airs lors de la Première Guerre mondiale. Parmi les auteurs nous retrouvons **Gilles Aubagnac**, conservateur adjoint au Musée de l'Air, qui évoque l'année 1916 avec la bataille de Verdun et celle de la Somme. Sujets qu'il maîtrise parfaitement. Il y a également une interview de la directrice **Anne-Catherine Robert-Hauglustaine**.

Le Musée de l'Air s'associe avec le Musée de l'Armée et le Musée de la Marine pour participer, avec un stand commun, au salon Museva, les 6 et 7 février 2019.



Ce salon, organisé par [Museum expert](#), est dédié aux privatisations des musées. C'est dans la ligne droite de l'évolution vers une augmentation des sources de revenus propres pour le Musée.

Le parking à étages devant le Musée est en cours de démolition pour les travaux de la ligne 17 du métro. Nous rappelons que la station *Aéroport-Musée de l'Air* est prévue pour 2024.

---

**C'est Noël, profitez de notre boutique pour offrir, ou vous offrir, un cadeau !**

**Nos polos, casquettes et porte-clefs.**

**Nos livres.**

**Nos carnets de l'AAMA.**

**Notre revue Pégase.**

*L'Association des Amis du Musée de l'Air*



*vous souhaite d'excellentes fêtes de fin  
d'année.*

---

**L**es travaux au Musée de l'Air nous empêchent d'accéder à nos bureaux avec pour conséquence de sérieuses difficultés pour notre secrétariat.

Privilégiez de nous contacter par mail ([aama@museeairespace.fr](mailto:aama@museeairespace.fr)) ou par la fiche [contact](#) de notre site.

Numéro de téléphone AAMA : 07 69 51 00 96

Vous pouvez laisser un message sur le répondeur, notre secrétaire administratif en sera averti et nous pourrons vous contacter.

**A** bientôt.

Vous pouvez télécharger **la version PDF de cette Missive**.

Consulter les [archives](#) des Missives de l'AAMA.

Vous pouvez nous suivre sur [Facebook](#) ou sur [Twitter](#) pour suivre l'actualité de l'AAMA et du Musée de l'Air et de l'Espace.

Vous pouvez aussi visiter notre [site](#).

Si vous ne voulez plus recevoir cette note d'informations, il suffit de nous envoyer votre choix avec la fonction « Répondre » de votre navigateur.

Association des Amis du Musée de l'Air

Aéroport Paris le Bourget - BP 173 - 93352 LE BOURGET CEDEX

Tél : 07 69 51 00 96

Email : [aama@museeairespace.fr](mailto:aama@museeairespace.fr)