



*Aux côtés du Musée de l'Air et de
l'Espace depuis 1951*

*Association des Amis
du Musée de l'Air*

Reconnue d'utilité publique

*La Missive n°55
Décembre de l'an 2018*

Bonjour chers **A**mis du **M**usée de l'**A**ir.

L'année 2018 est maintenant terminée. En ce dernier mois de l'année s'est tenue la réunion du Bureau de l'AAMA.

[Lire notre reportage.](#)

Notre campagne de financement participatif pour la nacelle du *La France* arrivait à sa fin. Notre objectif n'étant hélas pas atteint, car seul un peu plus d'un tiers a été collecté, le Bureau a décidé de reculer la date de clôture. Nous espérons que cela nous permettra d'améliorer notre contribution pour la sauvegarde de cette pièce unique du patrimoine de l'aéronautique mondiale.



Une nouvelle fois le Musée de l'Air, que nous remercions, a cité à deux reprises notre opération dans sa lettre d'information, celle de décembre [Par avion n°105](#), puis celle de janvier [Par avion n°106](#). Nous sommes très reconnaissants à nos adhérents qui ont apporté

leur obole, et à ceux qui ont partagé l'information autour d'eux.

Pour les derniers jours, faites la promotion auprès de vos proches, vos connaissances, sur votre lieu de travail, dans des associations...

Afin d'enclencher une vague de dons.

La campagne de dons pour « Sauvez le dirigeable La France ».

Merci !

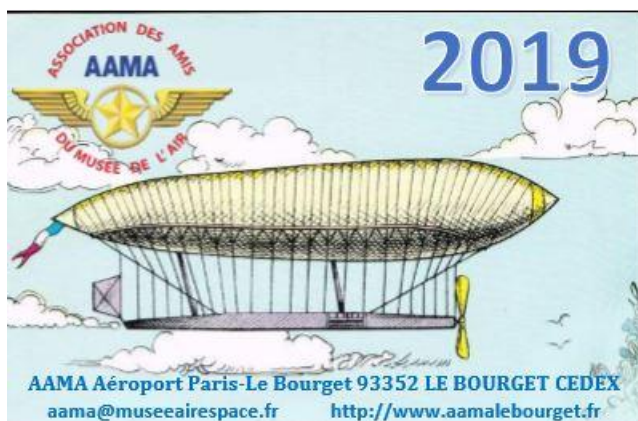
La célébration des 50 ans du Concorde occupe aussi largement le Bureau. Dernière réunion avec le Musée et l'APCOS, le lundi 7 janvier (*photo : au premier plan **Alain Rolland**, à sa gauche **Jean-François Louis**, à droite **Pierre Grange**, à sa droite **Pierre Gain***)

Maintenant la mise en pratique est abordée. Les besoins en matériel, vidéo, mobilier, électricité, personnel, plan de communication sont listés.

Nous avons soumis l'idée au Musée que les 26 panneaux créés pour cette commémoration, dont nous financerons l'impression, restent de façon pérenne, agrémentant ainsi les murs du hall Concorde.

Après étude et réflexion, ne pouvant les modifier assez tôt selon sa chartre graphique, le Musée décline notre offre et nous remercie de cette proposition.

Pour cet évènement nous lançons l'achat de produits dérivés : maquettes Concorde ; stylos ; porte-clefs... avec marquages spécifiques. Nous éditerons également un Pégase hors-série sur le supersonique.



Il reste moins de deux mois, tout va s'accélérer et avec la collaboration de l'APCOS nous serons à la hauteur. En parallèle nous avons reçu une demande d'article sur Concorde par la revue [Cahiers français](#). Après contact avec le président de l'APCOS, **Pierre Grange** (également membre AAMA), nous avons proposé la rédaction de cet article à nos confrères. Nos deux associations et le Musée y seront évidemment mentionnés.

Après de multiples échanges, la carte de vœux 2019 a été finalisée. Imprimées ce mois, elles seront envoyées aux membres s'activant pour notre association, le personnel et le Conseil d'administration du Musée ainsi qu'à différentes personnalités. Nous ne la dévoilons pas immédiatement.

Les cartes de membre AAMA 2019 ont été réalisées après les fêtes de fin d'année et seront envoyées à ceux qui renouvellent leur cotisations et ceux qui nous rejoindront au cours de l'année.

Continuez à soutenir notre œuvre envers le Musée de l'Air et de l'Espace en restant adhérent de notre association.

Comment régler sa cotisation.

Bon d'adhésion.

Merci !

Pour les membres qui feraient un don lors du paiement de leur cotisation et qui n'auraient pas reçu de certificat fiscal AAMA, merci d'en faire la demande auprès du secrétariat :

aama@museeairespace.fr

Nous rappelons à tous nos volontaires (guides), bénévoles et à l'équipe Concorde, qu'afin de profiter de la couverture de notre assurance, lorsqu'ils travaillent au Musée de l'Air, il faut qu'ils soient à jour de leur cotisation.



Le 26 décembre a eu lieu la deuxième visite privative AAMA de l'exposition Trois pilotes, une guerre. Comme celle du 28 novembre, c'est le conservateur du Musée, **Gilles**

Aubagnac, qui a fait office de guide.

Le livre commun du réseau TAMS (réseau des associations d'amis des musées de la Défense, Terre-Air-Mer-Santé) a pris du retard chez l'éditeur. Le meneur du groupe, le général **Raymond Wey**, a eu des problèmes de santé ralentissant le travail du groupe. Nous rappelons que c'est **Jean-Pierre Lopez** qui représente l'AAMA pour la partie Air, secondé par **Alain Rolland**, **Jacques Calcine**,

**Sylvain
Champonnois** et
Jacques Primault
avec le concours de
Gilles Aubagnac
(Conservateur Musée
de l'Air).

L'objectif est que ce
livre soit disponible
pour le [Salon du
livre](#) qui se tiendra du
15 au 18 mars 2019 à
la porte de Versailles.



L'annonce a déjà été faite auprès de la profession (journaux spécialisés,
chroniqueurs...).

L'équipe TAMS rencontrera l'éditeur Pierre de Taillac en janvier, pour parler de
la finalisation du projet et surtout du contrat qui nous liera.

Dernières nouvelles exclusives AAMA !

Le samedi 12 janvier se déroulait le Conseil d'administration de notre
association. La directrice du Musée de l'Air et de l'Espace **Anne-Catherine
Robert-Hauglustaine** nous a fait l'honneur d'y participer. Pendant une heure
elle a expliqué clairement les futures évolutions prévues en 2019 et au-delà,
annonçant d'encourageantes nouvelles.

Citons les principales informations.

Le bâtiment de la Grande Galerie sera livré très prochainement, s'ensuivra
l'installation de la scénographie. Dans la foulée, [Planète Pilote](#) rouvrira en
février et quelques temps plus tard le centre de documentation. La tour de
contrôle sera prête aussi dans ce premier trimestre.

Le personnel du Musée récupérera certainement ses bureaux en avril, et notre
association intégrera ses nouveaux locaux.

L'inauguration de la Grande Galerie aura lieu fin octobre et éventuellement en
présence du président de la République. Le Musée en a fait la demande, appuyé
par la ministre des Armées, qui sera évidemment présente.

La directrice souhaite organiser en décembre 2019 une grande fête pour clôturer son Centenaire.

Le Conseil a interrogé la directrice sur l'[A380](#) arrivé en février 2017. Elle informe que le budget pour le rendre visitable et répondant aux normes, en particulier à celles des personnes à mobilité réduite, est très élevé. Elle rencontrera à ce propos **Guillaume Faury**, qui prendra ses fonctions à la présidence d'Airbus en avril 2019, et elle désire une ouverture simultanée avec le musée [Aéroscopia](#), qui a également le même projet.

Nous vous l'avions annoncé dans notre [Missive n°37](#) de janvier 2017, le SPAD VII *Vieux Charles* de **Georges Guynemer** ne sera pas exposé. **Anne-Catherine Robert-Haughlustaine** et ses équipes réfléchissent à le mettre dans un espace contrôlé (humidité/température/lumière) afin de le restaurer devant les yeux du public.

Un autre projet nous est révélé par la directrice. Un nouveau planétarium à la place des anciens halls A et B, qui seraient enfin accessibles et les pièces stockées à l'intérieur sorties et décontaminées de ces traces d'amiantes tellement dérangeantes.

Après des applaudissements fournis, notre président **Alain Rolland** a vivement remercié **Anne-Catherine Robert-Haughlustaine** pour son intervention auprès du Conseil montrant la confiance et l'importance qu'elle porte à notre association.

A son départ elle a confirmé sa présence lors de notre assemblée générale le 23 mars. Nous espérons que de très nombreux membres viendront pour lui apporter notre soutien.

Nous vous demandons tout de même une certaine discrétion pour ces informations que nous vous livrons.

Notre Ami **Philippe Boulay**, délégué Histoire et Patrimoine de l'[Union Française de l'Hélicoptère](#), nous a indiqué, que le dimanche 30 juin 2019 se déroulerait en France la *Journée de l'hélicoptère*. Il est probable que le site du Bourget, et donc le Musée de l'Air, soit un lieu important pour cet évènement avec un rassemblement de machines. Nous avons déjà eu la chance que notre Ami fasse une [visite du hall de la voilure tournante](#) pour l'AAMA. Malgré la date, une semaine après la fin du salon du Bourget, il est probable que nos bénévoles et volontaires soient mobilisés cette journée.

Le Carrefour de l'Air 2019 sera exceptionnel pour fêter le centenaire du Musée de l'Air. Il ne se déroulera pas au printemps, comme les précédentes éditions, mais du 27 au 29 septembre. Le dimanche se déroulera un meeting aérien, comme ce fut le cas au [Carrefour de l'Air 2018](#), pour les 120 ans de l'Aéro-club de France.

Notez également les autres dates auxquelles le Musée, et donc l'AAMA, participeront :

- les 2 & 3 mars, [les 50 ans du premier vol du Concorde](#) ;
- le 18 mai, [la Nuit des musées](#) ;
- du 17 au 23 juin, [le salon du Bourget](#) ;
- le 3 août, [la Nuit des étoiles](#) ;
- les 21 & 22 septembre [les Journées du Patrimoine](#).

Il y a aussi du 1^{er} au 3 février [le 27^e salon des formations et métiers aéronautiques](#), où notre association n'est pas occupée.

**Il se peut que d'autres dates viennent se rajouter pour d'autres événements.
Pour palier à la demande et comme le nombre de nos bénévoles est en diminution, nous faisons un appel à nos membres pour rejoindre ce groupe.
[Plus d'informations.](#)**

Si vous voulez vous engager, indiquez-le nous par notre fiche [contact](#).

Nous vous répondrons et vous serez inclus dans la liste des bénévoles et sollicités avant les différentes manifestations. Il n'y a aucune obligation de présence, c'est vraiment selon vos possibilités.

**La date de notre assemblée générale a été fixée au
[samedi 23 mars 2019.](#)**

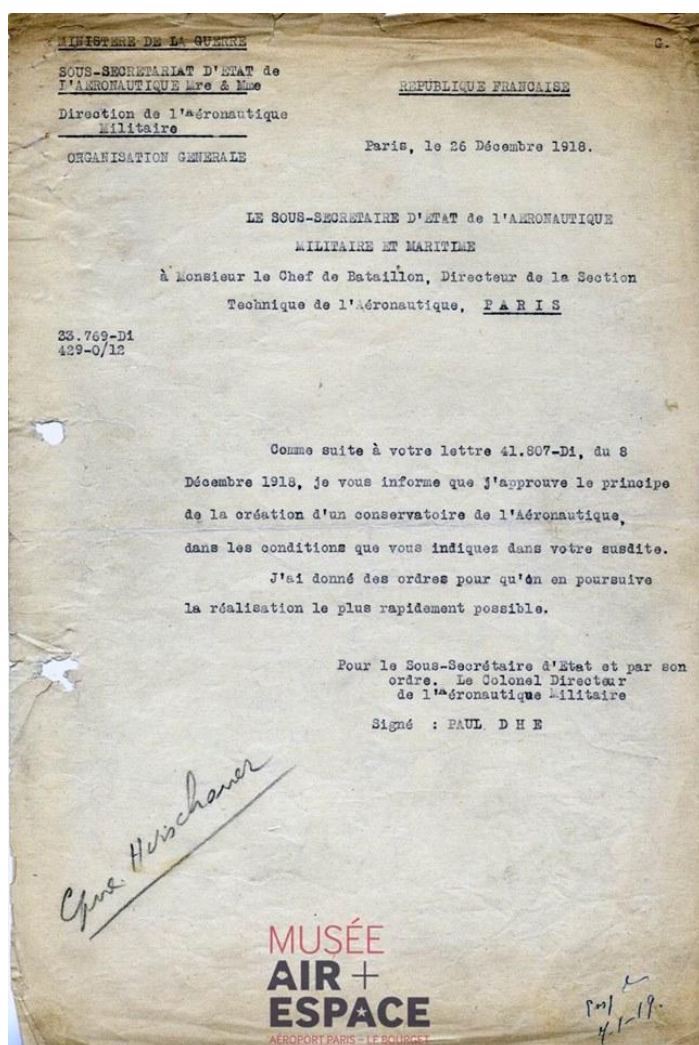
**Bloquez cette date pour venir nous rencontrer et
soutenir nos actions !**

[Voir l'assemblée 2018.](#)

Actualités du Musée de l’Air et de l’Espace.

La directrice du Musée de l’Air, **Anne-Catherine Robert-Hauglustaine**, s’est rendue le 11 décembre au musée de l’Aviation de Saint-Victoret. [Voir cette visite.](#)

Le Musée de l’Air sera présent au [SITEM](#) du 22 au 24 janvier, sa directrice **Anne-Catherine Robert-Hauglustaine** et son conservateur **Gilles Aubagnac**, participeront à une conférence « chantier dans les musées du Ministère des Armées ».



Le Musée communique déjà sur son centenaire. Le 26 décembre, sur les réseaux sociaux, il dévoilait le document du 26 décembre 1918, qui officialisait la création du conservatoire de l’Aéronautique, qui deviendra notre Musée de l’Air et de l’Espace.

Centenaire historique au musée de l'Air et de l'Espace du Bourget

C'EST UNE ANNÉE qui va durablement marquer l'histoire du musée de l'Air et de l'Espace, au Bourget. Après trois années de travaux, la grande galerie va rouvrir ses portes au grand public courant octobre.

Pour les cent ans du musée, les passionnés de l'aviation pourront redécouvrir l'aérogare historique et son architecture Art déco des années 1930.

25 M€ DE TRAVAUX

Toute la scénographie a également été refaite. « Cela va être un choc visuel pour les visiteurs », prédit Anne-Catherine Robert-Haughloustaine, la directrice du musée. De nombreux objets mythiques restaurés, comme la nacelle de La France, ce premier ballon dirigeable de l'hexagone.

En tout, 25 M€ ont été investis depuis plusieurs années par le

ministère des Armées (groupement des industries aéronautiques).

A noter que ce centenaire a également été l'occasion de réouvrir l'ancienne tour de contrôle, qui sera ouverte pour la première fois aux visiteurs dès l'automne. La tour de la Seine-Saint-Denis, qu'on appelle le Sacré-Cœur, poursuit la visite.

« C'est un lieu qui va permettre de poursuivre la découverte de toute l'activité du Bourget avec le territoire et qui va permettre de découvrir la flotte préservée. »

Afin de pouvoir accueillir le public, la tour de contrôle a été restaurée mais dotée d'un ascenseur.



Le Bourget, hier. Près de 195 000 personnes ont visité le musée de l'Air et de l'Espace l'année dernière.

Avec une fréquentation en hausse de 6 % en 2018 et l'inauguration de la grande galerie rénovée à l'automne, l'année s'annonce intense.

LE BOURGET

PAR ANTHONY LIEURES

ACCOMPAGNÉ de sa femme et de son garçon de 3 ans, Ruben franchit la porte du musée de l'Air et de l'Espace, hier matin, au Bourget. « J'ai emmené mon fils à Disneyland mais il n'a fait que réclamer : Les avions, les avions ! Alors on était obligé de l'emmener ici », plaisante-t-il.

Comme ce père de famille, environ 195 000 personnes ont visité le site en 2018, soit une augmentation de 6 % par rapport à 2017. « Cela a été une excellente surprise, car on n'a pas fait beaucoup de communication, reconnaît Anne-Catherine Robert-Haughloustaine, directrice d'un musée pourtant en travaux depuis plusieurs années. On se demandait même si certains visiteurs n'imaginaient pas le musée fermé durant la période, poursuit-elle. Mais ces chiffres prouvent que nous sommes bien ancrés dans le territoire et que le bouche-à-oreille fonctionne. »

La fréquentation du musée devrait encore gonfler tout au long de l'année.

avec la célébration de son centenaire, dont la collection a débuté en 1919, même s'il n'a physiquement ouvert qu'en 1921 à Meudon (Hauts-de-Seine), avant de déménager à partir de 1973 au Bourget.

Des événements seront organisés tous les mois pour célébrer ces 100 ans. Mais le moment le plus fort interviendra autour de la fin octobre, avec l'inauguration par le président de la République de la grande galerie du musée, entièrement rénovée.

BALLONS, AVIONS ET FUSÉES

Les passionnés pourront donc redécouvrir l'aérogare historique et son architecture Art déco. « Il y a eu un très gros travail effectué sur la lumière et la scénographie », note Anne-Catherine Robert-Haughloustaine.

De multiples pièces ont également été restaurées, datant notamment du début de l'aviation, comme la nacelle en bambou de « La France », le tout premier ballon dirigeable français. L'ancienne tour de contrôle a également été rénovée et dotée d'un ascenseur afin d'être ouverte au public. Les visiteurs pourront observer d'un côté les avions et fusées installées sur

le tarmac du musée, qui accueillera désormais un A380 et de l'autre l'activité actuelle du plus grand aéroport d'affaires en Europe.

En tout, 25 M€ ont été investis depuis plusieurs années par le ministère des Armées et le Gifas (Groupe des industries françaises aéronautiques et spatiales).

Avant même ces nouveautés, de très nombreux scolaires – allant des écoliers aux lycéens – appréciaient déjà leur visite hier matin. « Ça leur plaît beaucoup, même s'il fait un peu froid sur le tarmac », sourit Ana, accompagnatrice d'un groupe d'élèves de CE1 venu de Châtillon (Hauts-de-Seine). Elle interroge le groupe à haute voix : « Qu'est-ce qui vous plaît le plus ? » La réponse est unanime : « Les grands avions ! »

500 000 visiteurs par an grâce au Grand Paris Express ?

APRÈS son centenaire, le musée devra aussi se préparer à l'arrivée du Grand Paris Express. En 2024, la future gare de la ligne 17 Le Bourget-Aéroport débouchera directement sur le musée. « Il faudra être prêt ! » prévient la directrice Anne-Catherine Robert-Haughloustaine, enthousiasmée par le défi. Car l'accès facilité au site attirera de très nombreux néovisiteurs. Le musée espère attirer au moins 500 000 visiteurs par an après 2024, contre 195 000 en 2018. « Entre 2020 et 2024, il faudra faire évoluer les salles, construire un nouveau planétarium car le nôtre deviendra trop petit », poursuit la directrice. Un travail sera également réalisé sur le parvis, afin que le musée soit davantage tourné sur la ville. AL.

LE BOURGET / FRÉDÉRIC CABEZA



Le La gal ml rou po oci



Le Bourget, hier. Les passionnés vont pouvoir redécouvrir l'aérogare historique et son architecture Art déco des années 1930.

Le journal *Le Parisien* a écrit deux articles sur le centenaire du Musée de l'Air. Vous y lirez, entre autres, que la Grande Galerie rouvrira ses portes en octobre ainsi que la tour de contrôle.

[Lire l'article du 6 janvier.](#)

[Lire l'article du 9 janvier.](#)

Profitez de notre boutique !

Nos polos, casquettes et porte-clefs.

Nos livres.

Nos carnets de l'AAMA.

Notre revue Pégase.

*L'Association des Amis du Musée de l'Air vous
souhaite une excellente année 2019 en notre
compagnie.*

Les travaux au Musée de l'Air nous empêchent d'accéder à nos bureaux avec
pour conséquence de sérieuses difficultés pour notre secrétariat.

Privilégiez de nous contacter par mail (aama@museeairespace.fr) ou par la
fiche [contact](#) de notre site.

Numéro de téléphone AAMA : 07 69 51 00 96

Vous pouvez laisser un message sur le répondeur, notre secrétaire administratif
en sera averti et nous pourrons vous contacter.

A bientôt.

Vous pouvez télécharger **la version PDF de cette Missive**.

Consulter les [archives](#) des Missives de l'AAMA.

Vous pouvez nous suivre sur [Facebook](#) ou sur [Twitter](#) pour suivre l'actualité de l'AAMA et du Musée de l'Air et de l'Espace.

Vous pouvez aussi visiter notre [site](#).

Si vous ne voulez plus recevoir cette note d'informations, il suffit de nous envoyer votre choix avec la fonction « Répondre » de votre navigateur.

Association des Amis du Musée de l'Air

Aéroport Paris le Bourget - BP 173 - 93352 LE BOURGET CEDEX

Tél : 07 69 51 00 96

Email : aama@museeairespace.fr